**EDITAL 04-2022 DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**

**POVOS ORIGINÁRIOS**

**ANEXO 07 - MODELO DE TERMO DE DOAÇÃO DE BENS DURÁVEIS E/OU**

**EQUIPAMENTOS PERMANENTES**

APENAS NO CASO DE PESSOA FÍSICA

Eu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, proponente do projeto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, aprovado no **Edital 04/2022 do Fundo Municipal de Cultura – Povos Originários**, venho por meio deste termo, de conformidade com o disposto no **item 22.5** do Edital, doar o(s) bem (ens) permanentes abaixo descrito(s), adquiridos com o meu projeto, a seguinte instituição:

*Descrever abaixo o bem e/ou equipamento que está sendo doado:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nome da Instituição que irá receber o bem (bens)**

Por ser verdade firmamos o presente Termo:

Assinatura do(a) **Recebedor**(a) do bem:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rio Branco (AC), \_\_\_\_/\_\_\_/ 2022.

Exemplos de materiais/equipamentos (permanentes) passíveis de doação:

*Câmeras digitais, filmadoras, computadores, impressoras, monitores, notebook, aparelhagem de som, caixas acústicas, microfones, violões, sanfonas, HDs externos etc.*