

**Fundação Municipal de Cultura Garibaldi Brasil – FGB**  
**Sistema Municipal de Cultura – SMC**  
**Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC**

**III FÓRUM SETORIAL INTEGRADO 2009 – ARTE E PATRIMÔNIO**  
**CULTURAL**  
**10.12.2009**

De acordo com a pauta prevista, a reunião iniciou às 19 horas e 30 minutos, com **Eurilinda Maria Gomes Figueiredo**, Diretora da Fundação Municipal de Cultura Garibaldi Brasil – FGB e representante da FGB na Comissão Executiva, saudando a todos os presentes, em seguida convidou **Marcos Vinícius Simplicio das Neves**, Diretor Presidente da Fundação Municipal de Cultura Garibaldi Brasil - FGB, para fazer o acolhimento aos presentes e a abertura oficial do III Fórum Setorial Integrado das áreas de Arte e Patrimônio Cultural do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, no ano de 2009. Marcos assim o fez e explicou que o referido fórum tinha como principal objetivo encerrar os trabalhos do CMPC durante o corrente.

**Marcos Vinícius** convidou **Marília Bonfim**, atriz, arte-educadora e conselheira representante da área de Arte na Comissão Executiva e **Elias Pedroso**, pesquisador, articulador da Câmara Temática de Humanidades e Historiografia Acreana e membro titular do Colegiado de Patrimônio Cultural para compor a mesa que dirigiu os trabalhos do III Fórum Setorial Integrado das áreas de Arte e Patrimônio Cultural juntamente com **Eurilinda Figueiredo**.

Em seguida, passou a palavra para **Elias Pedroso**, que informou à Plenária os pontos de pauta a serem discutidos: Retrospectiva do funcionamento do CMPC, aprovação do Regimento Interno e eleição de substituto para Aurélia Hubner, conselheira representante da área de Arte na Comissão Executiva de Cultura.

Após a apresentação da pauta, **Elias** convidou Marcos Vinícius para abrir a sessão de informes. **Marcos** falou sobre a programação geral do aniversário da cidade de Rio Branco. Disse que o show “Cantos da Cidade” está com um novo formato, discutido pelas Câmaras Temáticas de Música, Produtores Culturais e Culturas Populares e que será realizado em quatro regionais da cidade: o primeiro acontecerá dia 12 no bairro Aeroporto Velho; o segundo dia 19 no bairro XV; o terceiro dia 26 no bairro Tucumã e o quarto e último show no Novo Mercado Velho, dia 28 no dia do aniversário da cidade. Falou do V Concurso de Artes Visuais “As Cores da Cidade” que neste ano teve um novo formato discutido pela Câmara Temática de Artes visuais onde foi inserido mais duas categorias além da pintura em tela, já utilizada nas fazes anteriores: a gravura e a aquarela. Disse que dia 13 como parte também da programação do aniversário da cidade de Rio Branco, haverá o II GP Rio Branco de Ciclismo; dia 18, a

Inauguração da Igreja Nossa Senhora da Seringueira no Parque Capitão Ciríaco; a inauguração da exposição de fotos “História e Memórias de um Rio”, a apresentação do Coral “Boca Pequena” e do Grupo das Pastorinhas com o Auto de Natal na Praça da Revolução. Falou da solenidade de entrega da Comenda “Volta da Empresa” que será realizada dia 22 e de toda a programação prevista para acontecer dia 28 encerrando as comemorações do aniversário da cidade de Rio Branco: a V etapa da Corrida Infantil; o resultado do V Concurso de Artes Visuais; a exposição “Memórias de um Rio”; a Catraia e a última etapa do show “Cantos da Cidade”.

Encerrada os informes sobre os eventos a serem realizados durante todo o mês de dezembro em comemoração ao aniversário da cidade de Rio Branco, **Marcos** convidou aos presentes para apresentarem seus informes. **Rachel** informou sobre a realização do seminário “Turismo de Base Comunitária” a ser realizado no auditório da biblioteca Marina Silva dia 19 do corrente.

**Eurilinda** informou que ainda estão abertas as inscrições para concorrer ao II Prêmio de Literatura Garibaldi Brasil e que a CEC juntamente com a FGB prorrogou o prazo final de inscrição e entrega das obras para o dia 29 de janeiro de 2010, por entender que a maioria dos profissionais que podem participar do mesmo terá o período de janeiro disponível para produzir suas obras.

**Manoel Rondonilson** informou que a banda Mapinguarí Blues realizará o show “Treze anos” no dia 15 de dezembro no teatro Hélio Melo.

**Afrânio** informou sobre a proposta de construção do Sistema Municipal de Esporte e Lazer – SMEL. Explicou aos presentes à ausência dos conselheiros do CMPC da área de Esporte no III Fórum Setorial, disse que o Esporte está aguardando a decisão sobre a pauta da Conferência Nacional de Esporte prevista para acontecer no mês de março de 2010 para deliberar sobre e, também, sobre a construção do SMEL.

**Marcos** falou sobre o Fórum Nacional de Patrimônio Cultural, que será realizado na cidade de Ouro Preto e do encontro da Associação Brasileira das Cidades Históricas – ABCH onde pretende fazer a articulação para inserir a cidade de Rio Branco, disse ainda que quando retornar apresentará os resultados no I Fórum Setorial de Patrimônio Cultural de 2010.

**Marília** falou sobre a realização do I Fórum Setorial do ano de 2010 que fará a abertura dos trabalhos do CMPC e terá como pauta principal as discussões sobre a destinação dos recursos para área cultural através dos mecanismos de financiamento do Sistema Municipal de Cultura – SMC.

**Clenilson** falou do curso de capacitação oferecido pela Cooperativa dos Músicos de Rio Branco que ocorrerá sábado dia 12 de dezembro às 8 horas na SESCOOP.

Encerrada a sessão de informes **Eurilinda** iniciou a discussão da pauta. Fez uma breve apresentação sobre o trabalho do SMC através do mecanismo de participação e suas instancias

durante os anos de 2008 e 2009 e do uso dos recursos alocados nos mecanismos de financiamento durante os anos de 2005 a 2009. Apresentou gráfico contendo indicativos sobre os mecanismos de financiamento que demonstrou o crescimento dos recursos usados na área cultural de Rio Branco e resumiu dizendo que o crescimento a partir do ano de 2008 foi resultado dos recursos disponíveis e aplicados após a implementação do SMC.

**Marília** apresentou o crescimento de acesso aos recursos por área, falou que na Lei 1.324/99 de Incentivo à Cultura, Esporte e Patrimônio Cultural, o esporte foi a área que mais acessou recurso e no Fundo Municipal de Cultura – FMC foi a área de arte, porém houve o aumento considerável de acesso da área de Patrimônio Cultural durante os anos de 2008 e 2009.

**Eurilinda** apresentou indicativos sobre a disparidade entre os projetos apresentados e aprovados através do acesso aos editais dos mecanismos de financiamento, disse que muitos projetos são apresentados, porém vários não são contemplados devido aos poucos recursos alocados e ao não atendimento aos critérios dispostos nos editais. Em seguida, apresentou indicativos sobre a participação de acesso aos recursos por segmento no ano de 2009, onde na área de arte que mais acessou foi o segmento de artes cênicas; na área de esporte o futebol e na área de patrimônio cultural foi o segmento de culturas afrobrasileiras. Foram apresentados os indicativos de participação nos recursos por área durante o ano de 2009 através do FMC onde a área de arte apresentou mais projetos, seguido da área de patrimônio cultural, sendo a área de esporte quem menos apresentou projetos. **Eurilinda** apresentou gráfico contendo os indicativos da participação nos recursos por segmento através do FMC, sendo que o segmento da área de arte que mais aprovou projetos foi música, no esporte foi Kung Fu e na área de patrimônio cultural foi o segmento de culturas afrobrasileiras.

Encerrado a apresentação dos indicativos dos mecanismos de financiamento do SMC, **Eurilinda** iniciou a apresentação dos indicativos sobre o funcionamento do CMPC e suas instancias: Câmaras Temáticas, Colegiados dos Fóruns Setoriais das áreas de arte, esporte e patrimônio cultural, Fóruns Setoriais, Comissão Executiva de Cultura e Conferências Municipais de Cultura. Durante o ano de 2008 as Câmaras Temáticas de área e patrimônio cultural realizaram 68 reuniões e esporte 58 reuniões. Em 2009 as Câmaras Temáticas de arte realizaram 93 reuniões, esporte 13 e patrimônio cultural 81 reuniões. Em 2008 foram realizadas 12 reuniões dos Colegiados dos Fóruns Setoriais: 4 da área de arte, 2 de esporte e 1 de patrimônio cultural, sendo 5 reuniões integradas dos Colegiados de arte, esporte e patrimônio cultural. No ano de 2009 foram realizadas 8 reuniões dos Colegiados dos Fóruns Setoriais: 1 reunião do Colegiado de arte e 7 reuniões integradas dos Colegiados de arte, esporte e patrimônio cultural. Em 2008 e 2009 a Comissão Executiva de Cultura realizou 14 reuniões, com um total de 28 reuniões desde a implantação do SMC. Eurilinda prosseguiu a apresentação dos indicativos informando que em 2008 foram realizados 3 Fóruns Setoriais Integrados das áreas de arte, esporte e patrimônio cultural e 1 Fórum Setorial de arte e 1 de patrimônio

cultural, sendo um total de 5 Fóruns Setoriais realizados em 2008. Em 2009 foram realizados 2 Fóruns Setoriais integrados das áreas de arte, esporte e patrimônio cultural e 1 integrado das áreas de arte e patrimônio cultural, sendo um total de 3 Fóruns Setoriais realizados em 2009. Para finalizar, Eurilinda informou que foram realizadas 2 Conferências Municipais de Cultura, a primeira em 2007 e a segunda em 2009.

Terminada a apresentação quantitativa sobre o funcionamento do CMPC, **Eurilinda** informou sobre o outro ponto de pauta a ser discutido. Disse que desde a implantação do CMPC alguns dos segmentos culturais de Rio Branco conseguiram avançar qualitativamente sobre implementação de políticas culturais em contraponto outros não. Informou que estes indicativos estavam dispostos no documento que foi entregue antes do início do Fórum.

**Marcos** falou sobre a dinâmica de funcionamento dos segmentos culturais, disse que na área cultural a dinâmica não funciona de forma linear e sim cíclica e que visivelmente há a disparidade entre a organização de alguns destes segmentos e, conseqüentemente, do avanço das discussões nas Câmaras Temáticas. Citou alguns exemplos de Câmaras Temáticas que estão avançadas no processo de discussão sobre implementação de políticas culturais: Culturas Ayahuasqueiras, Turismo, Música, Artes Cênicas, entre outras. Porém, afirmou que vários destes segmentos passam por diversos problemas que refletem na falta de organização, participação, e o não reconhecimento como segmento cultural. Citou exemplos: Jornalismo, Culturas Populares, Produtores Culturais, Culturas Urbanas, entre outras.

**Eudmar** falou sobre algumas pautas discutidas na Câmara Temática de Culturas Afrobrasileiras como a implementação da Lei 10.639 que regulamenta o ensino sobre culturas afrobrasileiras nas escolas, e sobre a necessidade de criação de um órgão gestor municipal, que seja representativo e desenvolva políticas voltadas para o segmento.

**Daniele** informou que durante o ano de 2009 a Câmara Temática de Humanidades e Historiografia Acreana realizou em parceria com o Grupo de Pesquisa Gaya – GPG, o Seminário “Historiografia Amazônica em Debate”, financiado através do Fundo Municipal de Cultura – FMC.

**Marília** informou sobre a proposta da Câmara Temática de Arte Educação em realizar um seminário em 2010, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação – SEME, Fundação Municipal de Cultura Garibaldi Brasil – FGB e o Sindicato dos Professores Licenciados do Acre – SIMPLAC, com o objetivo de discutir políticas públicas para o segmento. Solicitou aos presentes que apoiem, mobilizem e participem desse seminário que resultará, sobretudo, na organização e auto-reconhecimento dos atuantes da arte educação como fazedor cultural de Rio Branco.

**Eurilinda** informou sobre a realização da I Conferencia Estadual de Comunicação. Lembrou aos presentes que sua realização deu-se através de uma solicitação dos conselheiros da Câmara Temática de Música, formalizada e apresentada através de moção na II Conferencia de

Cultura de Rio Branco, finalizou dizendo que é imprescindível os segmentos culturais estarem organizados e fortalecidos.

**Eudmar** falou que atualmente parte dos fazedores culturais de Rio Branco está fazendo um curso de capacitação em produção cultural, disse que esta iniciativa foi gerida através da Rede Acreana de Cultura. **Eurilinda** ratificou a fala de Eudmar, informando que a Rede Acreana de Cultura – RAC é composta por órgãos públicos que trabalham com cultura, como FGB, Fundação Elias Mansour – FEM e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN de outras instituições como Serviço Brasileiro de Apoio as Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE, Serviço Social do Comércio – SESC, Serviço Social da Indústria – SESI.

**Magda** disse que a Câmara de Jornalismo está desarticulada, afirmou que o segmento de jornalismo cultural ainda está desorganizado e que um dos fatores é a falta de os atuantes se reconhecerem como fazedor cultural. Sugeriu que no ano de 2010 seja incluso na pauta a mudança de nomenclatura da Câmara de Jornalismo para Comunicação devido a abrangência que a nova nomenclatura representará para o segmento.

**Alcineth** lembrou que na oficina “Comunicação é Cultura”, no ano de 2008 para a construção do Plano Municipal de Cultura – PMC foi sugerido que houvesse um trabalho de fortalecimento da comunicação de base comunitária.

**Eudmar** apoiou a proposta apresentada pela conselheira Magda de mudança de nomenclatura da Câmara Temática de Jornalismo e da argumentação de Alcineth, disse ser necessário incentivar o trabalho dos atuantes culturais em rádio comunitárias para que seja ampliado o conceito de jornalismo cultural para comunicação enquanto mecanismo cultural.

**Rita** convidou os presentes para participar da apresentação do espetáculo “O Casamento da Filha do Mapinguari” a ser realizado na comunidade da Barquinha, no bairro Vila Ivonete.

**Cristiane** fez um breve resumo dos Fóruns realizados por segmentos e de iniciativa dos mesmos, como o de Artes Cênicas, Audiovisual e Música.

**Clenilson** sugeriu que seja incluso na pauta das primeiras reuniões ordinárias das Câmaras Temáticas do CMPC, as formas de utilização e propostas de atividades do Batelão Cultural.

Encerrada a sessão de falas dos conselheiros, **Eurilinda** fez a leitura do quorum por área e segmento, disse que até meados do Fórum o quorum permitia o processo de deliberação dos últimos pontos de pautas a serem discutidos, porém naquele momento era visível a insuficiência do quorum. Sugeriu então que a aprovação do Regimento Interno do CMPC e a substituição da conselheira titular pela área de artes membro da CEC, Aurélia Hubner fossem deliberadas no I Fórum Setorial do CMPC, previsto para acontecer em 25 de fevereiro de 2010.

**Marilia** solicitou aos conselheiros que fizessem uma leitura qualificada do Regimento Interno do CMPC para discussão e aprovação no I Fórum Setorial de 2010. Eurilinda informou que a minuta do referido documento estará disponível em forma digital através do blog Cultura RB e

em forma impressa na sede da FGB, disse ainda que todas as sugestões devam ser encaminhadas ao Departamento de Articulação até o dia 10 de fevereiro de 2010. A proposta apresentada por Eurilinda e Marília foi aprovada por unanimidade.

**Eurilinda** convidou os músicos da banda “Mapinguari Blues” juntamente com os dançarinos Cauê, Valentim e Tuã para se apresentarem e encerrar o III Fórum Setorial das áreas de Arte e Patrimônio Cultural do ano de 2009. Assim o feito, o III Fórum Setorial das áreas de Arte e Patrimônio Cultural do ano de 2009 foi encerrado às 21 horas e 15 minutos.

Relatora: Aretuza Bandeira de Araújo Batista.